

manifesto colorista, rumano
extenso estudio.



Malop

Miller

theatre

MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA

U. T. 204 AVENIDA

Vives es superior, pues, a
e conocen, como intérprete
dica moderna, por ser un con-
e ella. Además su tempera-
ne mayores afinidades con

de producción que con-
curre. No se deducirá de
esto, su incapacidad para
los clásicos, o a los primi-
tivos, franceses e italianos,
a un hijo, a educar tan

de las letras y de la filosofía que estar bien en todas las ciencias. Pero Viñes, a parte de decirnos, cuenta, para llevar

ba que todos sus contem-
poráneos un espíritu de análisis,
poder de asimilación, con un
musical que le permiten dar
la nota justa, subrayando la

testigos de una escena conmovedora

...verdad, alma de las co-
...el plano ha dejado de

...ira parte,—si abandonamos
ite su faz musical—, el in-
aquel que ha de llenar una
determinada. Y así de re-
un inmenso océano cuyas
dicas llenar, hasta que en-
en el mundo.

o en el que las olas gigantes
trágico desorden, arremete-
do lo que a su paso encuen-
un bosque con el oriente
de los pajarrillos, y con el

multo de su verde ramaje;
leja obscura con el siniestro
de las fieras; es una llanura
por el viento; es el despertar
ciudad española, con todo lo

característico contiene; es un
de la antigua Grecia, en el que
las danzas se suceden, ha-
cer hasta nosotros el exqui-
sito del ambiente aquel; es

no todo, ni órgano capaz de lo inespresable, desde lo más hasta lo más sublime. Y en la variedad de cosas que surgen de esa paleta llena de colores, encontrar que la

tan curiosos efectos, no hay
afectación, no hay una sola
es que no hay tampoco una
o que no haya sido he-cho,
en solo detalle que no hay

ho antes expresar, y he de
"imitar". Porque V'es no
por lo general a la misma
propriamente dicho, sino a

por lo general a la misión

propriadamente dicho, sino a la imitativa, sensacional. Y ósero sus cualidades con tan pocos recursos tan múltiples, hay "avance" que no puede. A tal punto es rico de matices ejecuciones de la sensualidad mágica, por donde conseguimos gustar, aquello que los otros si consiguen hacer.

... et consuevit habere

lado, vinos en un planisio-
fimo. Los otro virtuosos tie-
npre uno o más puntos de
entre ellos. Ricardo Viles-
en la honestidad que se en-
en de los artistas embitentes
parece a nadie: ni a sus ma-
a sus colegas. Ten personal-
al sus discípulos pueden fa-

No se trata aquí de la superioridad
de la inferioridad de tal o cual es

de todo esto nos parece

CASINO

Calle MATPU 234

HA DE VARIEDADES
GRUPPO ATRACCIONES
Y, a las 18; Gran mat.
de familias A las 20.15

Arriba de la columna de
dado. A los 2030 conti-
núa de la lucha entre los
serenos Constant Le Ma-
rechal) contra Verret

T. 1788 Libertad

C. T. 1320 (Central)

MELGAREJO PLATER

SA Y CIA.



COMENTARIOS GENERALES -- NOTAS DEL CLASICO

presidentes del Jockey Club, señor Sa-
turnino J. Unzué, quien votó por-
que se mantuviera el fallo.

